

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della scienza
Corso di studio	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	History of Science
Obbligo di frequenza	Si
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Liborio Dibattista	liborio.dibattista@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche	M-STO/05	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari con gli studenti

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	Inserire da segreteria
Fine attività didattiche	Dicembre 2018

Syllabus	Conoscenza delle principali correnti di pensiero dell'Ottocento e del Novecento
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente consegnerà un adeguato livello di intendimento dei problemi della storiografia scientifica</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: lo studente diverrà consapevole delle problematiche relative alla ricerca scientifica ed alla comunicazione dei risultati della stessa</i> • <i>Autonomia di giudizio: Lo studente consegnerà un adeguato livello di capacità critica nei confronti delle teorie scientifiche</i>

	<p><i>del passato ed attuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Abilità comunicative: lo studio della trasposizione artistica di conoscenze neurofisiologiche permetterà, inoltre, il conseguimento di abilità comunicative multimediali</i> • <i>Capacità di apprendere: lo studente acquisirà competenze specifiche nel campo dell'epistemologia</i>
Contenuti di insegnamento	<p>Introduzione alla storiografia scientifica Cenni di storia delle conoscenze scientifiche Dalla fisiologia alla nascita del cinema e all'arte del futurismo attraverso lo studio dell'opera di Etienne-Jules Marey (1830-1904)</p>

Programma	<p>Dibattista L. <i>Manuale di introduzione alla Storia della Scienza</i> pdf Dibattista L. <i>Il Movimento Immobile</i>, Olschki, 2010</p>
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	Durante il corso verranno indicate le parti da studiare e ulteriori riferimenti
Metodi didattici	<p>Lezione frontale Seminari con gli studenti Proiezioni filmiche</p>
Metodi di valutazione	Colloquio orale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione: conoscenza adeguata dei principali temi della storiografia scientifica valutata attraverso un colloquio orale</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: conoscenza adeguata delle tematiche sviluppate dal cinema scientifico valutata attraverso un colloquio orale</i> • <i>Autonomia di giudizio: Conoscenza della efficacia della trasposizione filmica dei principali temi della storia della scienza valutata attraverso un colloquio orale</i> • <i>Abilità comunicative: Conoscenza del linguaggio cinematografico, valutata attraverso la produzione di un tema scritto</i> • <i>Capacità di apprendere: Conoscenza adeguata dei principali passaggi dalla scienza del movimento alla cinematografia ed all'arte contemporanea valutata attraverso un colloquio orale</i>
Altro	